

OFÍCIO 25 - 12/24

Guaxupé, 03 de Abril de 2024


Ilmo. Sr.  
Secretário Municipal de Cultura de Guaxupé  
Marcos Alexandre Costa Buled


**Assunto: ENCAMINHAMENTO DA ANÁLISE DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**


O CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUAXUPÉ, dando encaminhamento às deliberações de sua reunião ordinária realizada no dia 03 de Abril último, vem à presença de V. Sa., no exercício das atribuições que lhe são conferidas pela Lei nº 2.874/2021 e seu Regimento Interno, ENCAMINHAR a análise do PLANO MUNICIPAL DE CULTURA, bem como a sua APROVAÇÃO.

Certos de poder contar com a costumeira atenção desta Secretaria de Cultura, renovamos nossos protestos de estima e consideração.

Cordialmente,

  
FLÁVIA ROMEIRO MARQUES  
Presidente do CMC

  
ANA CAROLINA NEGRÃO LEITE RIBEIRO  
2ª Secretária

RECEBI EM  
03/04/24  






**Sugestão:** "O primeiro jornal local foi o "Gazeta de Guaxupé", que surgiu em 1906, sendo seu Diretor-Redator o Sr. Francisco Coelho, e o Gerente Olinto Coelho. Cabe lembrar que até os dias atuais Guaxupé teve cerca de sessenta jornais, alguns de curta duração, sendo que atualmente os jornais digitais ganharam espaço entre a preferência do público. Atualmente Guaxupé possui três rádios FM; uma TV; um jornal impresso; uma revista e nove sites de notícias, além de perfis de notícias em redes sociais".

● **Página 12- Difícil entendimento. Segue sugestão**

As terras férteis e propícias para a cultura do fizeram os plantios crescer rapidamente, transformando-os, juntamente com a pecuária leiteira, na estrutura básica da economia de Guaxupé.

**Sugestão:** "As terras férteis e propícias para a cultura do café, fizeram os plantios crescer rapidamente, transformando-os, juntamente com a pecuária leiteira, na estrutura básica da economia de Guaxupé.

● **Página 12 e 13- atualização dos dados econômicos**

A atividade industrial apresenta-se em franco desenvolvimento, o que tem contribuído para a geração de empregos e bem-estar da população. Guaxupé possui quatro indústrias de grande porte, a saber: Fiação e Tecelagem Guaxupé, pertencente ao grupo japonês Kanebo; Novaplast, do setor de embalagens; Pasqua J. F.; e Qualifio, do setor de fios de cobre. Encontram-se instaladas ainda no município cerca de 150 pequenas indústrias, que atendem a vários setores, tais como: laticínios, doces, serralaria, pré-moldados de cimento, calçados (sendo este o principal deles, com aproximadamente 80 estabelecimentos, que são abastecidos por três curtumes de médio porte), munição, fios cirúrgicos, confecções, artesanatos diversos, cerâmica, móveis, torrefação de café, etc. O comércio no município também é bastante ativo, devido à atração que exerce sobre as cidades vizinhas, que lhe dá o "status" de cidade polo. A atividade comercial é exercida por mais de 2.400 estabelecimentos, de todos os portes, os quais atendem a todos os setores da vida humana. Há na cidade seis hotéis. A grande maioria destes estabelecimentos fazem parte da ACIG (Associação de Comércio e Indústria de Guaxupé), que controla o setor.

**Sugestão:** "A atividade industrial apresenta-se em franco desenvolvimento, o que tem contribuído para a geração de empregos e bem-estar da população.

Guaxupé possui três setores industriais que se destacam, sendo eles, o Polo Calçadista, com mais de 120 indústrias de pequeno, médio e grande porte, representadas pela Associg – Associação do Setor Calçadista de Guaxupé; o setor de Condutores e Componentes Elétricos, com empresas que se destacam no cenário nacional, e ainda o setor do agronegócio, especialmente voltadas ao negócio do café, com duas das gigantes do ramo no país.

*João Rinaldo* *ffes* *ff* *ff* *ff*  
h21 2



Além dos setores destacados, Guaxupé também possui uma considerável diversificação da economia, contando com empresas de outras áreas, tais como: laticínios, doces, serralharia, pré-moldados de cimento, equipamentos eletrônicos, equipamentos médicos, cirúrgicos e de testagem, além de confecções, artesanatos diversos, cerâmica, móveis, torrefação de café, etc.

Ainda não podemos nos esquecer do comércio e da prestação de serviços, bastante pujantes no município, sendo a cidade polo da microrregião atraindo consumidores de todas as cidades da região, sendo que, a Associação Comércio e Indústria de Guaxupé, completou em 2023 (\*), 100 anos de existência na representação destes setores." (\*) sugiro mudar pois até sair o PMC, provavelmente o ano terá terminado.

- **Página 13- alteração para inicial em maiúscula Sudoeste**

"Como centro de desenvolvimento econômico e social do sudoeste de Minas, Guaxupé se destaca ainda com forte potencial intelectual, com importantes cronistas, poetas, romancistas e jornalistas de destaque".

- **Página 16- Incluir datas de quando as ruas tiveram seus nomes alterados.**
- **Incluir a Sede da FAOP, o Parque Municipal da Mogiana "Olavo Barbosa" e o Centro de Eventos Nabih Zaiat**

Há na arquitetura da cidade uma volumetria harmoniosa nas construções que, com alturas bem próximas, sugere quase um ambiente único ao observador. Os espaços se articulam em torno das presenças fortes e marcantes das seguintes edificações: Palácio da Justiça (antigo Fórum); Prefeitura Municipal (antigo Banco do Brasil); Teatro e Câmara

Municipais (antigo Hotel Cobra); Museu Municipal (antiga Câmara Municipal); Sede da FAOP (antiga Cadeia Pública); Academia de Comércio São José; Administração Fazendária de Guaxupé-SEF/MG (antiga Loja de Jacob Miguel Sabbag & Cia Ltda); Parque Municipal da Mogiana "Olavo Barbosa" (antigo Complexo Ferroviário da Cia Mogiana (FEPASA), Centro de Eventos Nabih Zaiat; Catedral de Nossa Senhora das Dores; Palácio do Bispo; Palácio das Águias; dentre outros bens culturais que marcam a paisagem urbana e rural do município.

- **Página 16- Incluir a Av. dos Inconfidentes na relação das avenidas.**

Constam também as avenidas: Conde Ribeiro do Valle, Felipe Elias Zeitune, Presidente Getúlio Vargas, Dr. João Carlos, Dona Floriana e dos Inconfidentes. As ruas do Centro Histórico: Barão de Guaxupé, Aparecida, Francisco Ribeiro do Valle, Pereira do Nascimento, Capitão Joaquim Norberto, Luiz Costa Monteiro, Major Joaquim Pedro, Capitão Américo Almeida Cirino, Dr. Antônio Costa, Francisco Vieira do Valle, Santo Antônio, Tiradentes, Agenor Alves de Araújo, Pe. João José, D. Maria, Dr. Geraldo Vômero, Cel. Joaquim Costa, João Alkimim, Jeremias Zerbini, Oswaldo Ferraz, João Pessoa, Marcelino Rivera, Horácio Ferreira Lopes, etc e travessas: Valeriano José da Silva e João Cruvinel.

*João Carlos* *Felipe Elias* *Zeitune* *Dr. João Carlos* *Dona Floriana* *dos Inconfidentes* **3**  
12/11





Esforço orçamentário em difusão cultural – 0,96  
Esforço orçamentário em atividades de preservação do patrimônio cultural – 0,96  
Existência de Conselho Municipal de Cultura - Sim  
Existência de Conselho de Patrimônio Cultural - Sim  
Existência de fundo municipal de cultura - Sim

- **página 25- alteração para iniciais em maiúsculas, de Fundo Municipal de Cultura.**

“Existência de fundo municipal de cultura - Sim.”

- **página 31- Dúvida nos gráficos**

5.4.1. ICMS Patrimônio Cultural

Dúvida no entendimento dos dois gráficos - colocar em reais

- **Página 36- repetição na tabela**

A linha onde consta a “Residência Sr. Paulo Ribeiro do Valle Filho” encontra-se duplicada.

- **Página 40- alteração para Shanklish**

“Modo de fazer Queijo Chancliche”

- **Página 48- inclusão do Decreto de Regulamentação do Teatro**

5.5.3.3- III- Teatro - b - Decreto 1.564, de 03 de julho de 2013, que regulamenta o uso do espaço do Teatro Municipal Arlete Souza Mendes”

- **Página 48- inclusão da Estação Cultural no item 5.5.3.3. Equipamentos Culturais**

5.5.3.3- IV- Estação Cultural /Lei e Decreto de regulamentação que já existe.

- **Página 48- inclusão da Sede da FAOP no item 5.5.3.3. Equipamentos Culturais**

5.5.3.3- V- Sede da FAOP /Lei e Decreto de regulamentação.

- **Página 48- inclusão do Centro de Eventos “Nabih Zaiat” no item 5.5.3.3. Equipamentos Culturais**

5.5.3.3- VI- Centro de Eventos “Nabih Zaiat” /Lei e Decreto de regulamentação que já existe.

- **Página 48- inclusão das demais portarias e Regulamento Interno**

5.5.5. Participação Social

*cl do Ribeiro* *pleno* *de* *AF* *Coelho*  
F27 5



I- Conselho Municipal de Cultura

Nomeado através das Portarias números:

- a. 186 de 25 de abril de 2022.
- b. 148, de 31 de maio de 2023
- c. 280 de outubro de 2023, e

Regulamentado por seu Regimento Interno datado de 03/05/23.

- **Página 51- correção ortográfica da palavra: “retomando” e “Municipal”**  
Após a pausa para almoço, **retomando** os trabalhos da Conferência **Municipal** de Cultura de Guaxupé, os participantes deram início às discussões temáticas. Os grupos de trabalho elaboraram diversas propostas, sendo orientados, contudo, para que cada grupo selecionasse as 03 (três) propostas prioritárias de sua respectiva área. Cada grupo nomeou um Relator, que foi responsável por colocar no papel todas as propostas realizadas e as priorizadas

- **página 53- correção do tempo verbal da última frase.**  
Foram distribuídas cédulas de votação para os participantes com direito a voto, fornecida pela Comissão Organizadora da Conferência. Cada participante com direito a voto pode votar em até 05 (cinco) representantes, sendo 01 (um) voto para cada segmento cultural representado no Conselho Municipal de Cultura. **Os votos deverão ser depositados na urna de votação.**

**Sugestão:** “Os votos foram depositados na urna de votação.”

- **Página 54- correção da palavra “supervisionado” para o feminino supervisionada.**
- **E alteração para iniciais em maiúsculas, de Conselho Municipal de Cultura e Sistema Municipal de Cultura.**

Proposta 01: Mapeamento de agentes culturais, artistas e artesãos e projetos da área a partir das áreas urbanas e rurais. Criação de uma base de dados amplamente divulgada a população, **supervisionado pelo conselho municipal de cultura** e disponibilizado pelo **sistema municipal de cultura**.

- **Página 54- Inclusão de crase: “à acessibilidade”**  
Proposta 02: Descentralização, democratização e diversificação das atividades nos espaços públicos da cidade com reconhecimento e usufruto das necessidades específicas de cada linguagem artística, com atenção **à** acessibilidade tanto de artistas quanto do público.

- **Página 55- alteração para “a fim” (finalidade)**

*cf. do Rincão pferm* *AF* *6*

PROPOSTA 02: Diversificação de locais para realização de ações englobando também espaços privados (com regulamentação de parcerias público/privado) afim de descentralizar as ações e alcançar o maior número possível de pessoas, tornando a cultura uma política igualitária e justa.

- **Página 55- alteração para iniciais em maiúscula para “Conselho Municipal de Cultura”.**

PROPOSTA 01: Considerar a participação do conselho municipal de cultura na criação dos editais municipais bem como nas destinações das verbas estaduais e federais.

- **Acrescentar ao texto “ Lei Wilson Caetano de incentivo à cultura...”**

PROPOSTA 03: Criar uma legislação Municipal que permita parcerias de empresas privadas que angariem fundos para os agentes culturais de Guaxupé. Criando a Lei Wilson Caetano englobando artes cênicas, música, gastronomia, artesanato e folclore.

- **Página 56- Acrescentar no item 5.7 a lista de aparelhos culturais e sociais privados. Estritamente, Prioritariamente, Complementarmente**

#### 1) Equipamentos Estritamente Culturais:

- 1- TV SUL
- 2- Rádio Clube
- 3- Rádio Comunitária
- 4- Rádio FM
- 5- Cine 14 Bis
- 6- Instituto Elias José
- 7- Centro Cultural Dona Rosa
- 8- Ateliê Pomar de Ideias
- 9- Ateliê Arte Nossa

#### 2-) Equipamentos Prioritariamente Culturais:

- 10- Fazenda Tulha
- 11- Clube Guaxupé
- 12- Guaxupé Country Clube

#### 3) Equipamentos Complementarmente Culturais:

- 13- Clube Ponto de Encontro
- 14- Unifeg - Universidade
- 15- Equo Espaço
- 16- AADG – Associação de Apoio Aos Deficientes De Guaxupé
- 17- Olympia Eventos e Olympia Country
- 18- AABB
- 19- Chez Café
- 20- Jardineira
- 21- Barbaridade

*Handwritten signatures and initials:*  
Ribeiro Jfesus  
[Signature]  
[Signature]  
[Signature]  
[Signature]  
[Signature]  
[Signature]



- 22- No Espeto
- 23- Skay
- 24- Estação Vintage
- 25- Seo Conde
- 26- Le Triage
- 27- Inovare
- 28- Clube de Campo
- 29- Assoxupé - Associações Culturais, Desportivas e Sociais
- 30- Piruetas
- 31- Fábrica da Alegria
- 32- Marrom Glacê
- 33- Café na Roça
- 34- Café da Vó
- 35- Cafeteria Sr. Expresso
- 36- Restaurante Fogão Caipira
- 37- Padaria Sabor de Minas

Fonte: <https://www.turismoguaxupe.com.br/>

- **Página 56- Dúvida: Como é feito o completo cadastramento de cada espaço mapeado?**

5.7.- Para conhecimento desta potencialidade, foram realizadas 02 (duas) visitas de campo pela consultoria técnica para levantamento fotográfico. Tendo em vista proposta priorizada sobre o mapeamento dos espaços, foram estabelecidas metas específicas relacionadas ao Sistema Municipal de Indicadores e Informações Culturais, que deverá promover o **completo cadastramento** de cada um destes espaços, com elaboração de ficha técnica especificando estrutura, capacidade, vocação, tipos de atividades, entre outros dados. Importante também destacar, que este levantamento deverá incluir os espaços públicos de uso comum, como praças e parques.

- **Página 59- correção das palavras “Clubl” e “Club”, abaixo das duas fotos do Guaxupé Country Clube.**

Country **Clubl**. Foto: Lucas Fernandes Feres. AME Cultura. Julho/2023  
Country **Club**. Foto: Lucas Fernandes Feres. AME Cultura. Julho/2023

- **Página 59- Fotos da Estação Cultural, da Sede da Faop e do Centro de Eventos Nabih Zaiat.**

- **Pág. 61- correção da palavra “foi” e da data da Lei 22.627 - “2017” (como consta no rodapé da página)**

O Plano Estadual de Cultura de Minas Gerais **doi** instituído através da Lei 22.627, de **31/07/2011**,...

*[Handwritten signatures and initials]*  
RM 8

- **Página 69- Dúvida: O que significam as legendas Realizado, Parcialmente Realizado e Não Realizado? incluir a legenda.**

- Pág. 69- correção da palavra "Incorporar" na 5ª linha da tabela.
- Pág. 70- correção da palavra "Incorporar" na 1ª linha da 2ª tabela.
- Pág.72- correção da palavra "Direito Autoral", no final da página.
- 
- **Pág.74- inclusão de crase: "acesso à equipamentos"**

Meta 42) Política para acesso a equipamentos tecnológicos sem similares nacionais formulada

- **Pág-77 Dúvida: Qual e o que é o Arquivo Público Municipal? Onde acessá-lo? ok**

META 04) Institucionalizar, implementar e fortalecer o Sistema Municipal Setorial do Arquivo Público Municipal

- **Pág-78 Dúvida: Quais são as ações deste programa?**

META 13) Arquivo Público Municipal

- **Página 79- Inclusão da Lei Aldir Blanc de 5 anos**

META 17) Garantir a implementação, em nível municipal, da Lei Paulo Gustavo e da Lei Aldir Blanc 2, 3, 4, 5, 6 e subsequentes.

- **Página 79- Inclusão da expressão "municipal"**

META 18) Consolidação de ao menos 01 (um) edital municipal anual de fomento aos segmentos culturais, observando os requisitos de diversidade de segmentos.

**Indicador: que os agentes culturais receberão 50% do valor estipulado nos projetos aprovados pelo Fundo Municipal de Cultura, na data da assinatura do termo, devendo o valor restante (50%) ser pago na entrega da sua prestação de contas, se devidamente aprovada, levando em consideração os dispositivos da Lei 4.320/64.**

- **Página 80- Dúvida: O que significa APL's**

*Handwritten signatures and initials in blue ink, including the number 9.*



META 21) Mapear as cadeias produtivas culturais do Município e analisar as possibilidades de formação de APL's (arranjos produtivos locais).

• **Página 81- Dúvida: O que significa “em funcionamento regular?”**

META 31) Criação do Núcleo Municipal de Produção Audiovisual/Film Comission

. Indicador: núcleo em funcionamento regular.

META 32) Criação do Núcleo Municipal de Tecnologia e Inovação.

. Indicador: núcleo em funcionamento regular.

• **Pág-84 Dúvida: Que Conselho é esse?**

Para o cumprimento dos objetivos do PMCG, o Município poderá contar adicionalmente com recursos públicos estaduais e federais, bem como da iniciativa privada. Os recursos destinados à aplicação na cultura serão acompanhados e fiscalizados pelo Conselho Municipal de Cultura e o Conselho de Patrimônio Cultural, na forma de seus regulamentos.


**Resultado**

Ainda que exista a necessidade de correções, elas não alteram os pontos debatidos durante a 1ª Conferência Municipal de Cultura, realizada em 09 de Abril de 2022.

**Conclusão**

Os membros do Conselho Municipal de Cultura, ao analisarem a 1ª Minuta do Plano Municipal de Cultura, sugerem a **APROVAÇÃO** do Documento **COM RESSALVAS**, até que as correções apontadas sejam realizadas ao texto.

Guaxupé, 07 de Fevereiro de 2024



Flávia Romeiro Marques  
Presidente do CMC

